



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Байкальский государственный университет"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по направлению подготовки 50 03 02 Изящные искусства
по направленности (профилю) «Организационная деятельность в сфере культуры, искусства и массовых коммуникаций» Квалификация: БАКАЛАВР

Форма обучения: очная
Срок обучения: 4 года
Год начала подготовки: 2021 г.
Кафедра: Философии

Дата актуализации: 21.06.2024

I. Календарный учебный график*

| Семестр | Виды учебных работ | 1-й курс | | | 2-й курс | | | 3-й курс | | | 4-й курс | | |
|---------|---------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| | | Нач. | Оконч. | Продолжит. | Нач. | Оконч. | Продолжит. | Нач. | Оконч. | Продолжит. | Нач. | Оконч. | Продолжит. |
| 1 | Теоретическое обучение | 01.09.2021 | 08.12.2021 | 14 нед 1д | 01.09.2022 | 08.12.2022 | 14 нед 1д | 01.09.2023 | 08.12.2023 | 14 нед 1д | 01.09.2024 | 09.12.2024 | 14 нед 2д |
| | Промежуточная аттестация | 09.12.2021 | 29.12.2021 | 3 нед | 09.12.2022 | 29.12.2022 | 3 нед | 09.12.2023 | 30.12.2023 | 3 нед 1д | 10.12.2024 | 29.12.2024 | 2 нед 6д |
| | Каникулы | 30.12.2021 | 31.12.2021 | 2д | 30.12.2022 | 31.12.2022 | 2д | 31.12.2023 | 31.12.2023 | 1д | 30.12.2024 | 31.12.2024 | 2д |
| | Нерабочие праздничные дни | 01.01.2022 | 09.01.2022 | 1 нед 2д | 01.01.2023 | 08.01.2023 | 1 нед 1д | 01.01.2024 | 08.01.2024 | 1 нед 1д | 01.01.2025 | 08.01.2025 | 1 нед 1д |
| 2 | Теоретическое обучение | 10.01.2022 | 19.05.2022 | 18 нед 4д | 09.01.2023 | 19.05.2023 | 18 нед 5д | 09.01.2024 | 18.05.2024 | 18 нед 5д | 09.01.2025 | 27.02.2025 | 7 нед 1д |
| | Промежуточная аттестация | 20.05.2022 | 24.06.2022 | 5 нед 1д | 20.05.2023 | 02.06.2023 | 2 нед | 19.05.2024 | 01.06.2024 | 2 нед | 28.02.2025 | 14.03.2025 | 2 нед 1д |
| | Практика | X | X | X | 03.06.2023 | 01.07.2023 | 4 нед 1д | 02.06.2024 | 30.06.2024 | 4 нед 1д | 15.03.2025 | 12.05.2025 | 8 нед 3д |
| | ГИА | X | X | X | X | X | X | X | X | X | 13.05.2025 | 24.06.2025 | 6 нед 1д |
| | Каникулы | 25.06.2022 | 31.08.2022 | 9 нед 5д | 02.07.2023 | 31.08.2023 | 8 нед 5д | 01.07.2024 | 31.08.2024 | 8 нед 6д | 25.06.2025 | 31.08.2025 | 9 нед 5д |

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| Курс | Теор. обучение | Экз. сессии | Практики | Каникулы | ГИА | НПД | ВСЕГО |
|------|----------------|-------------|-----------|----------|-------|-------|------------|
| 1 | 32 нед 1 д | 8 нед | X | 10 нед | X | 2 нед | 52 нед 1 д |
| 2 | 32 нед 1 д | 5 нед | 4 нед | 9 нед | X | 2 нед | 52 нед 1 д |
| 3 | 32 нед 1 д | 5 нед 1 д | 4 нед | 9 нед | X | 2 нед | 52 нед 2 д |
| 4 | 21 нед 1 д | 4 нед 6 д | 8 нед 1 д | 10 нед | 6 нед | 2 нед | 52 нед 1 д |

* Начиная с 01.09.2017 г. при расчете продолжительности обучения и каникул в указанную продолжительность не входят нерабочие праздничные дни (НПД):

4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня

III. План учебного процесса

БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)

| № | Наименование дисциплин | Кафедра | Форма отчетности | | | | ВСЕГО | ЗЕ | Аудиторные занятия | | | Интеракт. Ф | Сам. раб | 1-й курс | | 2-й курс | | 3-й курс | | 4-й курс | | | | | |
|--------------------|---|---------|------------------|-----|----------|------|-------|----|--------------------|------|-------|-------------|----------|----------|----|----------|----|----------|----|----------|----|--------|----|--------|--|
| | | | экз | зач | курс раб | конт | | | Лекц | Прак | Итого | | | 14 нед | | 18 нед | | 14 нед | | 18 нед | | 14 нед | | 17 нед | |
| | | | | | | | | | | | | | | л | пр | л | пр | л | пр | л | пр | л | пр | | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.1 | Иностранный язык | ИЯПЦ | 11 | | | | 144 | 4 | 0 | 42 | 42 | 0 | 102 | 0 | 42 | | | | | | | | | | |
| Б1.О.2 | Иностранный язык в профессиональной сфере | ИЯПЦ | 12 | | | | 144 | 4 | 0 | 54 | 54 | 0 | 90 | | 0 | 54 | | | | | | | | | |
| Б1.О.3 | Управление личной эффективностью | ММИС | | 11 | | | 108 | 3 | 14 | 28 | 42 | 0 | 66 | 14 | 28 | | | | | | | | | | |
| Б1.О.4 | Межкультурное взаимодействие | СП | | 11 | | | 108 | 3 | 14 | 28 | 42 | 0 | 66 | 14 | 28 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------|----|----|---|---|--|------|----|-----|-----|-----|---|------|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|----|----|----|----|
| ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1 У 1 | Экономическая теория | ЭПИПД | 12 | | | | | 108 | 3 | 36 | 36 | 72 | 0 | 36 | | | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| Б1 У 2 | Институциональная экономика | ЭПИПД | 21 | | | | | 180 | 5 | 28 | 28 | 56 | 0 | 124 | | | | | 28 | 28 | | | | | | | | | | |
| Б1 У 3 | Кураторство арт-пространства | Философии | | 41 | | | | 144 | 4 | 28 | 42 | 70 | 0 | 74 | | | | | | | | | | 28 | 42 | | | | | |
| Б1 У 4 | Редакторская деятельность | Философии | | 42 | | | | 108 | 3 | 14 | 28 | 42 | 0 | 66 | | | | | | | | | | 14 | 28 | | | | | |
| Б1 У 5 | Актёрское мастерство | Философии | | 41 | | | | 108 | 3 | 28 | 28 | 56 | 0 | 52 | | | | | | | | | | 28 | 28 | | | | | |
| Б1 У 6 | Семиотика | Философии | | 22 | | | | 180 | 5 | 36 | 36 | 72 | 0 | 108 | | | | | 36 | 36 | | | | | | | | | | |
| Б1 У 7 | Аналитическая журналистика | Философии | | 32 | | | | 108 | 3 | 36 | 36 | 72 | 0 | 36 | | | | | | | | | 36 | 36 | | | | | | |
| ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1 Э 1 | Организация и управление деятельностью профессионального коллектива Основы продюсирования | ЭПИПД | 31 | | | | | 180 | 5 | 28 | 42 | 70 | 2 | 110 | | | | | | | | | | 28 | 42 | | | | | |
| Б1 Э 1 | Управление персоналом в организациях культуры и искусства | ГУиУЧР | 31 | | | | | 180 | 5 | 28 | 42 | 70 | 2 | 110 | | | | | | | | | | 28 | 42 | | | | | |
| Б1 Э 2 | Защита интеллектуальной собственности | ГрПр | | 41 | | | | 108 | 3 | 28 | 28 | 56 | 0 | 52 | | | | | | | | | | 28 | 28 | | | | | |
| Б1 Э 2 | Авторское право | ГрПр | | 41 | | | | 108 | 3 | 28 | 28 | 56 | 0 | 52 | | | | | | | | | | 28 | 28 | | | | | |
| Б1 Э 3 | Дизайн и графика в рекламе | ММиЦТ | 32 | | | | | 144 | 4 | 36 | 36 | 72 | 0 | 72 | | | | | | | | | | 36 | 36 | | | | | |
| Б1 Э 3 | Брендинг в СММ | Философии | 32 | | | | | 144 | 4 | 36 | 36 | 72 | 0 | 72 | | | | | | | | | | 36 | 36 | | | | | |
| Б1 Э 4 | Физическая культура и спорт (элективные дисциплины) атлетическая гимнастика, аэробика, бадминтон, баскетбол, волейбол, настольный теннис, специальная медицинская группа | ФКС | | 12 | | | | 328 | 0 | 0 | 36 | 36 | 0 | 292 | | | 0 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ И ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 4 | 7 | 0 | 0 | | 1696 | 38 | 298 | 376 | 674 | 2 | 1022 | 0 | 0 | 36 | 72 | 28 | 28 | 36 | 36 | 56 | 84 | 108 | 108 | 84 | 98 | 14 | 28 |

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЛОКУ 1 Дисциплины (Модули)

| | Форма отчётности | | | | ВСЕГО | ЗЕ | Аудиторные занятия | | | интеракт Ф | Сам раб | 1-й курс | | 2-й курс | | 3-й курс | | 4-й курс | | | | | |
|--|------------------|-----|----------|------|-------|-----|--------------------|------|-------|------------|---------|----------|-----|----------|-----|----------|-----|----------|-----|--------|----|-------|--|
| | экз | зач | курс раб | конт | | | Лекц | Прак | Итого | | | 14 нед | | 18 нед | | 14 нед | | 18 нед | | 14 нед | | 7 нед | |
| | | | | | | | | | | | | л | пр | л | пр | л | пр | л | пр | л | пр | | |
| ИТОГО по программе | 28 | 30 | 2 | 0 | 7852 | 207 | 1324 | 1890 | 3214 | 2 | 4638 | 26 | 33 | 24 | 24 | 24 | 29 | 32 | 26 | | | | |
| ИТОГО по программе (без факультативов) | 28 | 30 | 2 | 0 | 7852 | 207 | 1324 | 1890 | 3214 | 2 | 4638 | 26 | 33 | 24 | 24 | 24 | 29 | 32 | 26 | | | | |
| Экзаменов | | | | | | | | | | | | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 2 | 2 | | | | |
| Зачетов | | | | | | | | | | | | 6 | 5 | 3 | 2 | 1 | 4 | 6 | 3 | | | | |
| Курсовых работ | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | | | | |
| Сам раб | | | | | | | | | | | | 592 | 850 | 492 | 684 | 384 | 702 | 560 | 358 | | | | |

| | |
|--|----------|
| Обязательная часть | 181 з.е. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 50 з.е. |
| Объем обязательной части | 78.35 % |

| № | Вид | Сем. | Нед | З е | Испытание | Часть |
|------------------------|---|------|-----|-----|-----------|----------------------|
| БЛОК 2 ПРАКТИКА | | | | | | |
| Б2 О 1 | Учебная практика (ознакомительная практика) | 22 | 4 | 6 | Экзамен | , Обязательная часть |

| | | | | | | |
|---|--|----|----|----|---------|--|
| Б2.У 1 | Учебная практика (организационно-управленческая практика) | 32 | 4 | 6 | Экзамен | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Б2.У 2 | Производственная практика (научно-исследовательская работа) | 42 | 4 | 6 | Экзамен | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Б2.О 2 | Производственная практика (преддипломная практика) | 42 | 4 | 6 | Экзамен | Обязательная часть |
| ИТОГО | | | 16 | 24 | | |
| БЛОК 3 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | | | | |
| | Государственная итоговая аттестация, в том числе: | 42 | 6 | 9 | | |
| | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | 6 | 9 | | |
| ИТОГО | | | 6 | 9 | | |

ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

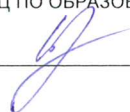
| № | Наименование дисциплин | Кафедра | Форма отчетности | | | | ВСЕГО | ЗЕ | Аудиторные занятия | | | интеракт Ф | Сам. раб. | 1-й курс | | 2-й курс | | 3-й курс | | 4-й курс | | | | |
|---------|---|---------|------------------|-----|----------|------|-------|----|--------------------|-------|-------|------------|-----------|----------|----|----------|----|----------|----|----------|----|--|--|--|
| | | | экс | зач | курс раб | конт | | | Лекц | Прак. | Итого | | | 14 нед | | 18 нед | | 14 нед | | 18 нед | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | л | пр | л | пр | л | пр | л | пр | | | |
| ФТД У 1 | Адаптивная физическая культура и спорт | ФКС | | 11 | | | 72 | 2 | 28 | 28 | 56 | 0 | 16 | 28 | 28 | | | | | | | | | |
| ФТД У 2 | Адаптивный курс: Коммуникативный практикум | СП | | 12 | | | 72 | 2 | 0 | 18 | 18 | 0 | 54 | | | 0 | 18 | | | | | | | |
| ФТД У 3 | Адаптивный курс: Основы социального и психологического здоровья | СП | | 12 | | | 72 | 2 | 0 | 18 | 18 | 0 | 54 | | | 0 | 18 | | | | | | | |

ВСЕГО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ ПО КУРСАМ (БЕЗ ФАКУЛЬТАТИВОВ)

| | |
|------|------|
| Курс | З.е. |
| 1 | 58 |
| 2 | 60 |
| 3 | 60 |
| 4 | 62 |

ВСЕГО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ: 240

Начальник УМУ _____



Матрица компетенций

Направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства,
направленность (профиль): Организационная
деятельность в сфере культуры, искусства и массовых
коммуникаций, форма обучения: очная, квалификация
выпускника: бакалавр

| Дисциплины | ОПК-1 | ОПК-2 | ОПК-3 | ОПК-4 | ОПК-5 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | УК-1 | УК-2 | УК-3 | УК-4 | УК-5 | УК-6 | УК-7 | УК-8 | УК-9 | УК-10 | |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|---|
| БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О. 1. Иностранный язык | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | |
| Б1.О. 2. Иностранный язык в профессиональной сфере | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | |
| Б1.О. 3. Управление личной эффективностью | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | |
| Б1.О. 4. Межкультурное взаимодействие | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | |
| Б1.О. 5. Теория киноискусства в системе гуманитарного знания | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О. 6. Философия | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | |
| Б1.О. 7. Безопасность жизнедеятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | |
| Б1.О. 8. Русский язык и деловая коммуникация | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | |
| Б1.О. 9. Практикум по искусствознанию | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.10. История России | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | |
| Б1.О.11. Иностранный язык (профессиональный) | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | |
| Б1.О.12. Командная работа и лидерство | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | |
| Б1.О.13. Разработка и реализация проектов | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | |
| Б1.О.14. Антропология | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.15. Системы искусственного интеллекта | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.16. Информационные технологии | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.17. Эстетические концепции в системе культуры | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.18. Безопасность и защита информации | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.19. Теория классической литературы (динамические искусства) | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.20. Введение в историю искусств | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.21. История искусств | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.22. Библиотечное дело | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.23. Педагогика | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.24. Теория музыки (динамические искусства) | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.25. Религиоведение | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.26. Мифология и символизм | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.27. Теория и методология познания в системе искусств | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.28. Теория хореографии, театра (синтетические искусства) | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.29. Создание медиаконтента и smm-технологии | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.30. Аналитическая поддержка профессиональной деятельности | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.31. Системное и критическое мышление | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | |
| Б1.О.32. Теория живописи, скульптуры, архитектуры (пластические искусства) | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.33. История систем мысли | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.34. Методология научного познания | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.35. Междисциплинарный анализ литературы XX-XXI веков | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.36. Теория ценностей в гуманитарном знании | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.37. Государственная культурная политика | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.38. Теория фотографии и видео-арта | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.39. Логика гуманитарного знания | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.40. Data Science | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.О.41. Экономическая культура | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + |
| Б1.О.42. Финансовая грамотность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + |
| Б1.О.43. Гражданская позиция | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + |

| Дисциплины | ОПК-1 | ОПК-2 | ОПК-3 | ОПК-4 | ОПК-5 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | УК-1 | УК-2 | УК-3 | УК-4 | УК-5 | УК-6 | УК-7 | УК-8 | УК-9 | УК-10 |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| Б1.О.44. Физическая культура и спорт | | | | | | | | | | | | | | | + | | | |
| Б1.У. 1. Экономическая теория | | | | | | + | | | | | | | | | | | | |
| Б1.У. 2. Институциональная экономика | | | | | | + | | | | | | | | | | | | |
| Б1.У. 3. Кураторство арт-пространства | | | | | | | + | | | | | | | | | | | |
| Б1.У. 4. Редакторская деятельность | | | | | | | | + | | | | | | | | | | |
| Б1.У. 5. Актёрское мастерство | | | | | | | | + | | | | | | | | | | |
| Б1.У. 6. Семиотика | | | | | | | | + | | | | | | | | | | |
| Б1.У. 7. Аналитическая журналистика | | | | | | | | + | + | | | | | | | | | |
| Б1.Э. 1. Организация и управление деятельностью профессионального коллектива. Основы продюсирования | | | | | | + | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Э. 1. Управление персоналом в организациях культуры и искусства | | | | | | + | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Э. 2. Авторское право | | | | | | | | | + | | | | | | | | | |
| Б1.Э. 2. Защита интеллектуальной собственности | | | | | | | | | + | | | | | | | | | |
| Б1.Э. 3. Брендинг в СМИ | | | | | | | | + | + | | | | | | | | | |
| Б1.Э. 3. Дизайн и графика в рекламе | | | | | | | | + | + | | | | | | | | | |
| Б1.Э. 4. Физическая культура и спорт (элективные дисциплины): атлетическая гимнастика, аэробика, бадминтон, баскетбол, волейбол, настольный теннис, специальная медицинская группа | | | | | | | | | | | | | | | + | | | |
| БЛОК 2 ПРАКТИКА | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.О. 1. Учебная практика (ознакомительная практика) | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.О. 2. Производственная практика (преддипломная практика) | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | | | | |
| Б2.У. 1. Учебная практика (организационно-управленческая практика) | | | | | | + | | + | | | | | | | | | | |
| Б2.У. 2. Производственная практика (научно-исследовательская работа) | | | | | | + | + | | | | | | | | | | | |
| БЛОК 3 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.У. 1. Адаптивная физическая культура и спорт | | | | | | | | | | | | | | | + | | | |
| ФТД.У. 2. Адаптивный курс: Коммуникативный практикум | | | | | | | | | | | | + | | | | | | |
| ФТД.У. 3. Адаптивный курс. Основы социального и психологического здоровья | | | | | | | | | | | | | | | | + | | |